

టీ.టి.డబ్బా.ఆర్.డి.సి. (గద్ద). కళారాల, జనగామ

కోర్సు జెట్ కమ్ప్

ద్వాతీయ భాష తెలుగు

అకాడమిక్ ఇయర్ - 2023-2024

బి.ఎ., బి.కామ్., బి.ఎస్.సి. మొదటి సంవత్సరం

I - సెమిస్టర్ 1

- ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - ఉపవాచకం - భాషా విభాగం
- భారతం రచనా ప్రాశస్త్యం, ఔన్నత్యం తెలుపడం.
 - యుక్త వయసులో ప్రవర్తించు పద్ధతి, మహిళాసాధికారికత
 - నిర్వాలమైన ముగ్గుభక్తి యొక్క శక్తిని తెలియజేయుట
 - మానసిక, భౌతిక సంపదాలు, అమలిన ప్రేమ భావన
 - చారిత్రక వీరుల ఔన్నత్యం తెలిజేయడం (నవల)
 - సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు, వృత్తిజూనపద కళారూపాల ప్రాశస్త్యం
 - తెలుగు పదజాలాన్ని మెరుగు పరచడం (సంఘలు - సమాసాలు)

II - సెమిస్టర్ 2

ప్రాచీనం - ఆధునికం - వచనభాగం - భందస్సు

- భాగత రచనా ప్రాశస్త్యం, సంపూర్ణ విశ్వసభావన
- సల్క్షణాలతో కూడిన వ్యక్తిత్వవికాస నిర్వాణం
- సీతమ్మకు మానుంతుడు నేను రామధూత లక్ష్మణాలు తెలియజేయడం.
- సమాజంలో, వ్యక్తిత్వంలో మంచి చేదులను చెప్పడం.
- అక్షర సమాజ చైతన్యాన్ని రగులుకోలుపుతుంది. కవిత్వం హృదయాలను మేలుకోల్పుతుంది.
- ప్రతికూల భావనల స్థానంలో ఆశవాహార్ధుక్కడం, ఆత్మవిశ్వాసం పెంపొందుతుంది.
- ప్రగతిశీల భావాలతో పీడిత జనుల పక్షాన కలమెత్తి నమ్మిన సిద్ధాంతానికి జీవితం అంకితం చేయాలి.
- ఒక నూతన దశలోకి సమాజం మానవ సంబంధాలు, మారుతున్న దశనం చిత్రించడం.
- మామిడి పండులోని రకాలు తెలుసుకోవడం, విదేశాలలో మామిడి పంచ విశిష్టతను తెలుపడం.
- వరకట్టం నిషేధం గురించి తెలుసుకోవడం.
- సాంస్కృతిక, సమాజిక జీవన విధానం మారిపోవడం.

III - సెమిస్టర్ 3 : డిగ్రీ రెండవ సంవత్సరం

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - అలంకారాలు

- జీతిహాసాలలో చెప్పబడిన ఓర్మి, సహనం, శాంతి వంటి గుణాలను వివరించుట, వాక్యతుర్యంలో కారసాధించే ప్రయత్నం చేయడం.
- సహాయం కోరివచ్చిన వారిని ఆదరించడం.
- కొమర దశలో ఏర్పడే వ్యసనాల వలన కలిగే అనర్థాలు, పిల్లల పీంపకంలో తల్లిదండ్రుల పాత్ర
- రైతుల జీవన విధానం, నాయకత్వ లక్ష్మణాల గురించి తెలుపడం.

5. గురువులపై విద్యార్థుల గౌరవాభిమూనాలు తెలియజేయడం.
6. దళిత చైతన్యం కలగజేయడం.
7. సాహిత్యంలో అలంకారిక సౌందర్యాన్ని ఆస్యాధించడం.

IV - సెమిస్టర్స్ : డీగ్రీ రెండవ సంవత్సరం

ప్రాచీన కవిత్వం - ఆధునిక కవిత్వం - వచన విభాగం

1. విజ్ఞాన సముపూర్ణసలో స్పష్ట ప్రాధాన్యత తెలియజేయడం.
2. ఇచ్చిన మాటలను నిలబెట్టుకోవడాన్ని తెలియజేయడం.
3. భక్తి, ఆధ్యాత్మికతతో పాటు మనోబుద్ధి, వ్యక్తిత్వ వికాసాన్ని పెంపాందించడం.
4. మానవ జీవన నైపుణ్యాలను తెలియజేయడం.
5. మానవత్వాన్ని ప్రభోదించడం.
6. చారిత్రక సాంస్కృతిక వైభవాన్ని గుర్తిచేసుకోవడం.
7. స్వాతంత్ర్యోద్యమ సూఫ్రిని మరియు జాతీయ భావాలను కలగజేయడం.
8. తెలుగు భాషను తోడ్పడిన మహానియుని జీవిత చరిత్ర తెలియజేస్తూ, తెలుగు భాష. ఔన్నత్వాన్ని చ
9. స్థానిక చరిత్ర పట్ల విద్యార్థులతో పరిశోధన నైపుణ్యం పెంపాందించడం.
10. పట్టుదలతో ఎంతటి లక్ష్యానైనా సాధించే తీరు తెలియజేయడం.
11. ఆదర్శమైన దాంపత్య జీవన విలువలు పెంపాందించడం.

V - సెమిస్టర్స్ : డీగ్రీ మూడవ సంవత్సరం

కవిత ప్రక్రియలు - తెలుగు వ్యాసం - వచన సాహిత్యం

1. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు మాలిక లక్ష్మణాల పట్ల సమగ్రమైన అవగాహన కల్పించడం.
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలలో రచనలను ప్రోత్సహించడం ద్వారా సృజనాత్మక నైపుణ్యాలను వెలికి తీ
3. సాహిత్య అధ్యయనం వలన కలిగే ప్రయోజనాలను తెలియజేపుడం.
4. విస్తృతమైన జానపద సాహిత్య ప్రక్రియల పట్ల అవగాహన కల్గించడం ద్వారా పరిశోధన శక్తిని పెంపాందించడం.

VI - సెమిస్టర్స్ : డీగ్రీ మూడవ సంవత్సరం

సాహిత్యప్రక్రియల పరిచయం - జర్నలిజింలో మాలిక అంశాలు - ప్రాజెక్టు పరిచయం

1. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో ప్రాచుర్యం పొందిన వివిధ ప్రక్రియల గురించి తెలియజేపు
2. జర్నలిజిం, వార్తా రచన, మొదలగు అంశాల్లో అవగాహన కలిగించడం ద్వారా ఉపాధి అవకాశ అందించడం.
3. ప్రాజెక్టు రూపకల్పన ద్వారా పరిశోధనాత్మక రంగంలో రాణించడానికి కావాల్సిన లక్ష్మణాలను అం